



# PROGRAMME

RENCONTRES  
ATELIERS  
EXPOSITIONS  
LECTURES

## COUR DU SPECTATEUR

DU 9 AU 26 JUILLET 2025

ECOLE PERSIL POUZARAQUE

AVIGNON

RÉSERVATION SUR PLACE À L'ACCUEIL DE LA COUR  
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

FÉDÉRATION VAUCLUSE

la ligue de  
l'enseignement

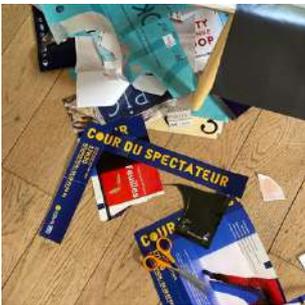
un avenir par l'éducation populaire



## SOIRÉE D'INAUGURATION MECREDI 9 JUILLET - 20H

Assistez à la présentation de chaque spectacle en 2 minutes chrono par compagnie ! Un avant-goût des spectacles à découvrir tout au long du festival à la Cour du Spectateur.

## EXPOSITIONS - DU 9 AU 26 JUILLET



### AFFICHES - ELÉONORE DADOIT-COUSIN

Plasticienne, Éléonore réalise le visuel de la Cour du Spectateur. L'idée : assembler les affiches des 18 compagnies accueillies en un seul collage. Découvrez le processus de création de l'affiche 2025 ainsi que les affiches des années passées.



©Cie Carré Blanc

### DOUDOUS CHIFFONS

Toucher, froisser, palper, plisser, venez découvrir la richesse des matières dans cette exposition de doudous chiffons. Une installation imaginée par Corinne Nobileau lors d'une représentation de *Chiffonnade* à la Scène Nationale de Cherbourg-en-Cotentin.



©Cie Les Moutons Noirs

### DESSINS DE COLLÉGIENS

En lien avec le spectacle *La Meute*, exposition de dessins de collégiens où ils expriment leurs réactions, leurs sentiments, leurs diverses propositions de suites à l'histoire d'Élisabeth, l'héroïne de la nouvelle de Maupassant. Ces dessins ont été recueillis au fil des 3 ans de tournée du spectacle, à travers les collèges de France.



©Cie Méli Mélo

### MUR DES SOUVENIRS

Venez partager une anecdote sur vous, vos frères et sœurs ! En lien avec le spectacle *Nos jours de fêtes*, vous serez invités à l'issue des représentations à laisser un mot et une photo pour partager un souvenir de famille. Découvrez tout au long du festival l'évolution du mur des souvenirs.

# RENCONTRES

Ces rencontres sont ouvertes à tous et toutes,  
réservation possible à l'accueil de la Cour,  
dans la limite des places disponibles.

---



© Marc Vêrat

## VENDREDI 11 JUILLET À 16H30

**LECTURE "PASSING" - Durée : 1h**

Pièce de Vladia Merlet en collaboration avec Ophélie Ségala, en cours d'écriture par la compagnie Le Bruit des ombres

*Passing*, c'est l'histoire de 7 jeunes issu·e·s de zones d'éducation prioritaire, à qui on propose de suivre une classe expérimentale pour les préparer aux concours des grandes écoles. À travers leur parcours, leurs espoirs, leurs luttes et ce qu'ils deviennent, *Passing* pose une question : comment voyage-t-on entre les mondes quand on est transclasse ou que l'on tente une migration sociale ?

En questionnant la perméabilité des frontières sociales et les paradoxes de la méritocratie, *Passing* interroge notre rapport collectif à la réussite et à l'égalité des chances. Une réflexion nécessaire, portée par des voix qui résonnent avec les défis de notre époque.

Une lecture par 7 jeunes comédien·ne·s, suivie d'un échange avec Vladia Merlet et Ophélie Ségala

La compagnie Le Bruit des ombres présente à la Cour : *Minimus* du 9 au 26 juillet à 11h10



## MARDI 15 JUILLET DE 18H30 À 20H



**APÉRO RADIS - MIEUX SE CONNAITRE, MIEUX SE COMPRENDRE**

Par CABANES, plateforme régionale pour les arts vivants avec l'enfance et la jeunesse en région Sud - PACA

Imaginé par la plateforme CABANES, les RADIS sont des rituels de discussions, articulés autour d'un jeu de cartes, pour faciliter les échanges entre professionnel·les du spectacle vivant. Les RADIS font volontairement un clin d'œil aux RIDA (Rencontres Internationales de Diffusion Artistique) bien connues des programmeur·rices. Contrairement à la RIDA, l'acronyme du RADIS (Réunion Amicale en Dialogues Instantanés et Sensibles) est changeant, seul son caractère sensible est immuable. Un RADIS (Rassemblement Atypique Débordant d'Idées Sensibles) propose d'explorer les relations interprofessionnelles en les dégageant des clivages habituels et permet à chacun de s'exprimer sur ses problématiques, son territoire, l'art et le spectacle vivant...

Faites connaissance avec d'autres professionnel·les tout en expérimentant cet outil, destiné à être diffusé largement !

Accès libre, places limitées, plus d'infos : [labellesaisonpaca@gmail.com](mailto:labellesaisonpaca@gmail.com)

Dans le cadre des Cartes blanches *Avignon Enfants à l'honneur* proposées par Scènes d'enfance - ASSITEJ France



## VENDREDI 18 JUILLET DE 14H À 15H

### L'ACCUEIL DU PETIT ET DU GRAND SPECTATEUR

Avec le réseau Enfance et Musique



Sous quelle forme, dans quel espace et dans quelle temporalité accueillir les très jeunes enfants et les adultes qui les accompagnent au spectacle ? Cette question récurrente est toujours d'actualité, les modes d'accueil restent très diversifiés et posent encore question aux artistes, aux lieux culturels, aux lieux non dédiés et interpellent le spectateur. Faut-il déléguer, avoir des formules préparées, mettre en en espace et en scène l'arrivée des spectateurs ? La confrontation des expériences alimente la réflexion.

Avec Marc Caillard, président d'Enfance et Musique - Hélène Kœmpgen, rédactrice en chef de Territoires d'éveil

Dans le cadre des Cartes blanches *Avignon Enfants à l'honneur*



LANSMAN EDITEUR

EMILE ET CIE ASBL

## MARDI 22 JUILLET DE 11H À 12H

### RENCONTRE AVEC ÉMILE&CIE

Radiographie fragmentaire de la programmation jeune public dans le OFF d'Avignon



En 2024, Emile Lansman, témoin actif de l'évolution du théâtre jeune public francophone depuis plus de 50 ans, avait consacré l'essentiel de son festival avignonnais à découvrir une trentaine de spectacles dédiés aux enfants et pré-adolescents dans dix lieux différents. Lors d'une rencontre conviviale, il avait résumé les propos, explicites et implicites, communs à ces spectacles en les recoupant avec d'autres évoqués lors de ses conférences "Censure, autocensure et camouflage". Il réitère son expérience cette année en visant les 10-14 ans et en multipliant les angles d'approche.

Bienvenue à la Cour du Spectateur pour la présentation de cette "radiographie fragmentaire".

Dans le cadre des Cartes blanches *Avignon Enfants à l'honneur*

## MERCREDI 23 JUILLET DE 18H À 19H30

### HARCÈLEMENT : COMMENT TRAITER DE CETTE QUESTION COMPLEXE PAR L'EXPRESSION ARTISTIQUE ?



Un regard croisé entre des personnes du monde de l'éducation et de la psychologie et des artistes qui ont l'expérience du sujet ou qui se demandent comment le traiter dans les œuvres qu'ils créent. Comment le personnel enseignant gère ces problématiques ? Quels sont leurs moyens, quelles sont leurs méthodes, leurs difficultés ? La création artistique qui peut sensibiliser, divertir, émerveiller, peut-elle être un outil intéressant pour aborder ces problématiques ?

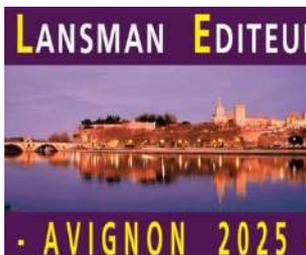
Plusieurs artistes partageront leur démarche, leurs réussites, leurs erreurs, leurs impensés.

Avec Yannick Laubin, metteur en scène et comédien dans "La Meute" et Francesca Pollock, psychologue. Autres invités en cours.

Dans le cadre des Cartes blanches *Avignon Enfants à l'honneur*



La compagnie Les Moutons Noirs présente à la Cour : *La Meute* (d'après *Boule de Suif* de Maupassant) du 9 au 26 juillet à 16h15



# LES RENDEZ-VOUS D'EMILE

Avec Emile Lansman, à l'écoute d'artisans de la création et de la médiation théâtrales.

Émile Lansman est né la même année que le festival et l'a fréquenté pour la première fois, un peu par hasard il est vrai, vingt ans plus tard en 1967, année où le OFF voyait le jour. Il fait donc partie des témoins privilégiés de l'évolution des deux événements, IN et OFF. Mais aussi plus largement de celle du théâtre jeune public et des écritures théâtrales francophones.

Durant tout le mois de juillet, la Cour du Spectateur accueillera et accompagnera ses rendez-vous ouverts tant aux professionnels qu'à un large public.



## LA PREUVE PAR TROIS - LECTURES ET RENCONTRES

La PREUVE de la richesse et de la diversité des écritures contemporaines. Par TROIS auteurs d'horizons différents offrant un extrait d'une pièce récente ou encore en écriture. Lectures par les auteurs eux-mêmes éventuellement accompagnés d'amis comédiens.

### VENDREDI 11 JUILLET DE 12H À 13H30

- *Epris(e)* - Catherine Verlaguet
- *Le tour de France* - Agnès Larroque
- *Rendez-vous* - Frédéric Roels

### MARDI 15 JUILLET DE 11H À 12H30

- *Gardiennes des baies* - Pauline Guillerm
- *Mon père se prend pour Fellini* - Sylvain Scott
- *Bleu océan* - Alex Lorette

### MARDI 15 JUILLET DE 16H30 À 18H

- *Éperviers, crocodiles & Co* - Florian Pâque
- *Adèle et l'Iran* - Lénéaïc Brûlé
- *Je déteste le théâtre* - Edouard Elvis Bvouma

### MARDI 22 JUILLET DE 15H À 16H30

- *L'amour est déclaré* - Stéphane Hervé
- *La tour d'argent* - Didier Poiteaux



## LIRE ET FAIRE LIRE TOUS LES JOURS DE 9H30 À 11H

### Lecture d'albums jeunesse par des bénévoles

Lire et faire lire est un programme national de développement du plaisir de la lecture et de la solidarité intergénérationnelle. Tout au long de l'année, au sein des écoles, centres de loisirs, crèches... des bénévoles de plus de 50 ans offrent de leur temps libre aux enfants dans une démarche axée sur le plaisir de lire et la rencontre entre les générations.



# LES ATELIERS DE LA COUR

Réservations sur place à l'accueil de la Cour  
dans la limite des places disponibles  
Tarif à prix libre, mais conscient !

---

## → VENDEDI 11 JUILLET DE 10H30 À 11H30

### Un corps, un espace, une parole

A partir de 8 ans | Cie Monde à part théâtre

Prendre confiance en son corps et sa parole. Etre soi. Etre devant les autres et s'exprimer. Jeu d'espaces, de regards. Libérer nos imaginaires. Travail de chœur et de cœur.

## → SAMEDI 12 JUILLET DE 15H À 16H

### Construction de marionnettes

Parents-enfants à partir de 6 ans | Cie La Mécanique du Fluide

Construction d'une marionnette en pelote de laine, en lien avec l'A(gneau)stronaute.

## SAMEDI 12 JUILLET DE 17H À 17H45

### Atelier danse

Parents-enfants à partir de 5 ans | Cie Virgule

En utilisant le mimétisme et sans paroles, le danseur emmène petits et grands à retraverser les matières chorégraphiques du spectacle. Au programme: Danse Hip Hop, glisse, jonglage et bonne humeur.

## → DIMANCHE 13 JUILLET DE 11H À 11H45

### Danser avec la matière

Parents-enfants à partir de 1 an | Cie Carré Blanc

Exploration des différentes matières de tissus et de notre rapport à la couleur. Parfois utilisés pour définir l'espace (un chemin, lancés dans les hauteurs ou à plat sur le sol...), parfois utilisés comme source imaginaire, les tissus nous offrent une large palette pour créer des mouvements chorégraphiques.

## DIMANCHE 13 JUILLET DE 17H15 À 18H15

### Hula-Hoop !

Tout public à partir de 6 ans | Cie La Grande Association

Tortiller des fesses et apprendre à faire du hula-hoop ! Si atelier plus long petite exploration des possibles mises en jeu de nos corps avec les cerceaux, tous-tes ensemble et chacun·e pour soi.

## → MERCREDI 16 JUILLET DE 10H30 À 11H30

### Atelier Egalit'Art - en amont du spectacle *Folkestone*

de 9 à 13 ans | Planning Familial 84

À partir d'œuvres d'art, Egalit'Art a pour objectif d'ouvrir un espace de paroles et d'échanges autour du harcèlement, des violences, du consentement et de l'égalité des genres.

## MERCREDI 16 JUILLET DE 15H À 16H

### Collages : Tous pareils, tous différents

A partir de 5 ans | Groupe Maritime de Théâtre

Collages et imaginaire : à partir de silhouettes de carton toutes identiques (blanc, neutre) imaginer sa différence par collage de papiers découpés ou déchirés et glanés dans des revues et journaux colorés. A la fin, une belle tribu colorée et excentrique !



## MERCREDI 16 JUILLET DE 17H À 18H

### Atelier sonore

Parents-enfants à partir de 5 ans | Cie Le bruit des ombres

Exploration de ce qui s'agite au ras du sol et au cœur des végétaux et plus largement aux différents sons produits par la nature. Une découverte de ce qu'on pensait sans-voix, hors-son, silencieux mais ce n'est pas parce que l'oreille humaine ne l'entend pas que ça n'existe pas.

## → JEUDI 17 JUILLET DE 10H30 À 11H30

### Atelier théâtre - "Réussir à rater"

Parents-enfants à partir de 8 ans | Cie Du Détour

Découverte du corps et de la relation burlesque par la pratique d'exercices variés.

## JEUDI 17 JUILLET DE 14H À 16H - EN CONTINU

### Atelier jeu de fléchettes : Viser le respect

de 11 à 17 ans | Par l'association Egal Accès

Sensibilisation au vivre-ensemble par le biais d'un jeu de fléchettes éducatif, élaboré par le fonds de dotation Égal Accès pour aborder le vivre ensemble, le harcèlement, la discrimination, la citoyenneté.

## JEUDI 17 JUILLET DE 18H À 19H

### En dessin et au micro, l'art de dire non !

Parents-enfants à partir de 11 ans | Cie Les Moutons Noirs

Deux activités en parallèle en lien avec le spectacle : Réalisation d'une fresque collective en dessins, peintures et écrits autour de la question du harcèlement, des violences sexistes, assisté par une dessinatrice. Enregistrement de témoignages audio individuels, dans une loge aménagée pour l'occasion.

## → VENDREDI 18 JUILLET DE 11H20 À 12H

### En chansons

Parents-enfants à partir de 4 ans | Cie Méli Mélodie

L'occasion d'explorer le répertoire musical du spectacle en toute intimité, de jouer ensemble et de partager un moment convivial autour du thème de la fratrie, des ressemblances et des différences de chacun et d'évoquer ensemble nos souvenirs d'enfance

## VENDREDI 18 JUILLET DE 17H À 18H

### Fabrication d'une boîte à histoires

De 7 à 12 ans | Cie La Relative

Construction d'un personnage en fil de fer, illustration du lieu où se déroule l'histoire, imagination de sa trame en ayant pour points de départ : discipline de cirque, quête du personnage, évènement, question philosophique. Chaque participant repartira avec sa boîte ainsi qu'un kit pour poursuivre son exploration.

## → SAMEDI 19 JUILLET DE 17H À 18H

### Création d'une carte pop-up

Parents-enfants à partir de 6 ans | Cie Conte en ombres

Fabrication d'une carte pop-up "les loups et la lune" (dessin, découpage, collage).

→ **DIMANCHE 20 JUILLET DE 11H15 À 11H45**

**Poésie Gestuelle et sonore**

Parents-enfants de 6 mois à 3 ans | Cie Sons de Toile

De l'observation du silence, du lieu et des autres, un grand jeu prend forme. On s'écoute, on s'observe, on s'imité et on improvise. Un son, un geste, un déplacement initié par un enfant ou un adulte. Tout est prétexte à jouer et à se laisser guider.

**DIMANCHE 20 JUILLET DE 17H À 17H35**

**Au rythme de l'eau**

Parents-enfants de 2 à 5 ans | Cie Prune

Exploration corporelle et sonore du monde de la rivière

→ **MARDI 22 JUILLET DE 10H30 À 11H30**

**Atelier Egalit'Art** - en amont du spectacle *Folkestone*

de 9 à 13 ans | Planning Familial 84

À partir d'œuvres d'art, Egalit'Art a pour objectif d'ouvrir un espace de paroles et d'échanges autour du harcèlement, des violences, du consentement et de l'égalité des genres.

→ **MERCREDI 23 JUILLET DE 16H45 À 17H30**

**Autour de l'ombre**

Parents-enfants à partir de 6 ans | Cie Fithe

Grâce au jeu de la lumière, comment agrandir ou déformer l'ombre ? La qualité de l'ombre dépend de la qualité de la source lumineuse. Que se passe-t-il si l'on met un objet dans l'ombre ? Ombre et lumière sont magiques et peuvent raconter des histoires !

→ **JEUDI 24 JUILLET DE 14H À 16H - EN CONTINU**

**Atelier jeu de fléchettes : Viser le respect**

de 11 à 17 ans | Par l'association Egal Accès

Sensibilisation au vivre-ensemble par le biais d'un jeu de fléchettes éducatif, élaboré par le fonds de dotation Égal Accès pour aborder le vivre ensemble, le harcèlement, la discrimination, la citoyenneté.

**JEUDI 24 JUILLET DE 17H À 17H30**

**Bestiaire**

Parents-enfants à partir de 3 ans | Cie L'Oiseau monde

Créer de petites créatures avec ce qu'on peut ramasser lors d'une promenade, s'essayer à les rendre "vivantes" par la manipulation

→ **VENREDI 25 JUILLET DE 11H À 11H30**

**Découverte des écritures contemporaines jeunesse**

De 5 à 10 ans | Cie du Réfectoire

À travers des lectures d'extraits du répertoire dramatique jeunesse, nous souhaitons faire découvrir aux enfants et à leurs parents toute la richesse du Théâtre jeune public. Des écritures singulières et différentes, des auteures de talent.

**VENREDI 25 JUILLET DE 14H30 À 15H30**

**"C'est la rentrée", atelier théâtre**

A partir de 11 ans | Cie Ring Théâtre

l'improvisation théâtrale : Qu'est-ce que ça me fait que tout le monde me regarde et m'écoute ? C'est comment la rentrée ? Comment les émotions se mélangent ? Comment aborde-t-on un nouveau / une nouvelle ? A partir du texte "Folkestone" de Sylvain Levey.

---

**Réservations sur place à l'accueil de la Cour, dans la limite des places disponibles**  
**Tarif à prix libre, mais conscient !**