



PROGRAMME

RENCONTRES

ATELIERS

EXPOS

COUR DU SPECTATEUR

DU 6 AU 21 JUILLET 2024

ECOLE PERSIL POUZARAQUE

AVIGNON

**RÉSERVATION SUR PLACE À L'ACCUEIL DE LA COUR
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES**

FÉDÉRATION VAUCLUSE

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire



SOIRÉE D'INAUGURATION SAMEDI 6 JUILLET - 20H

Assistez à la présentation de chaque spectacle en 2 minutes chrono par compagnie ! Un avant-goût des spectacles à découvrir tout au long du festival à la Cour du Spectateur.



EXPO - ÉLÉONORE DEDOIT-COUSIN DU 6 AU 21 JUILLET

Plasticienne, Éléonore réalise le visuel de la Cour du Spectateur. L'idée : assembler les affiches des 18 compagnies accueillies en un seul collage. Découvrez le processus de création de l'affiche 2024 ainsi que les affiches des années passées.

L'affiche 2024 a été réalisée à partir des personnages illustrés d'Evelyne Mary et Théau Namur.



© Marie Clauzade

EXPO - DEUX REGARDS SUR LA BULLE BLEUE DU 6 AU 21 JUILLET

Deux regards de photographes sur un projet rare né en 2012 à Montpellier : celui de La Bulle Bleue, troupe permanente inclusive.

Marc Gaillet et **Marie Clauzade** ont rencontré les acteurs et actrices. Leurs portraits témoignent de la présence unique de ces comédien·nes professionnels, dont 3 sont à retrouver à la Cour du spectateur à 15h15, dans *Betty devenue Boop ou les Anordinaires* (Compagnie Interstices).



LIRE ET FAIRE LIRE TOUS LES JOURS DE 9H30 À 11H



Lecture d'albums jeunesse par des bénévoles

Lire et faire lire est un programme national de développement du plaisir de la lecture et de la solidarité intergénérationnelle. Tout au long de l'année, au sein des écoles, centres de loisirs, crèches... des bénévoles de plus de 50 ans offrent de leur temps libre aux enfants dans une démarche axée sur le plaisir de lire et la rencontre entre les générations.

RENCONTRES

Ces rencontres sont ouvertes à tous et toutes,
réservation possible à l'accueil de la Cour,
dans la limite des places disponibles.



MERCREDI 10 JUILLET DE 17H À 18H



LES RENCONTRES CROISÉES ENTRE ARTISTES ET PROFESSIONNELS DE LA PETITE ENFANCE : UNE DYNAMIQUE ENTRE DEUX MONDES ET DE NOUVEAUX ENJEUX A INVESTIR.

Par le réseau Enfance et Musique

Grâce à la diversité des formes artistiques, les professionnels du spectacle vivant peuvent investir les lieux d'accueil du tout-petit. Résidences, recherche-action, formations conjointes, spectacles in situ, présences artistiques... sont autant d'occasions pour susciter la rencontre et faire advenir de nouvelles situations de partage artistique dans la vie familiale et sociale des tout-petits. Quelles sont les conditions d'un partenariat réussi ? Avec Marc Caillard, président d'Enfance et Musique - Hélène Kœmpgen, rédactrice en chef de Territoires d'éveil - Wanda Sobczak, responsable secteur spectacles et référente réseau

Dans le cadre des Cartes blanches *Avignon Enfants à l'honneur* proposées par Scènes d'enfance - ASSITEJ France

JEUDI 11 JUILLET À 11H

LECTURE "MAMAN DRAGONNE"

Pièce d'Aurélie Namur, en cours d'écriture. Durée : 30 minutes
Projet d'album avec Théau Namur aux éditions Lansman.



Quand j'avais six ans, ma mère se transformait en dragonne. C'était terrifiant. « Mais je vais changer, je te le promets » – disait-elle tristement. Sauf qu'elle ne changeait jamais. Un soir, même, c'est devenu pire.

Pendant le premier confinement, je me suis portée volontaire pour être « interlocutrice bienveillante » auprès de familles en prise avec des violences domestiques. Celles-ci pouvaient composer un numéro téléphonique d'urgence. Après une formation accélérée, j'ai été de ces néophytes qui répondaient aux appels au secours. Nous avons surtout écouté les adultes - victimes ou auteur.ices de violences. Parfois aussi des enfants. Pour rendre compte des brutalités subies, ces dernier-es déformaient les situations par des métaphores, usant de la puissance tant évocatrice que salvatrice de l'imaginaire. La pièce « *Maman Dragonne* » est née de cette période et de la parole de ces enfants.



La compagnie Skappa & Associés présente un texte de Valérie Zenatti à la Cour : *Où commence ma mémoire* du 6 au 21 juillet à 10h20

JEUDI 11 JUILLET DE 13H30 À 14H30

RENCONTRE AVEC VALÉRIE ZENATTI

Autrice, traductrice d'Aharon Appelfeld

Les intervenantes interrogent depuis longtemps une notion de "l'enfant monde". Enfance, migration, mémoire, langage, c'est un monde qui se construit, interroge et où il est nécessaire, peut-être indispensable, d'avoir une parole poétique. Mais quelle histoire racontons-nous ?

Avec Isabelle Hervouet de la Compagnie Skappa & Associés et Anne Van Der Meulen. Animation : Émile Lansman



La compagnie Interstices associé à la Bulle Bleue présente à la Cour : *Betty devenue Boop ou les anormaux* du 6 au 21 juillet à 15h15

MERCREDI 17 JUILLET DE 17H À 18H

HANDICAP ET THÉÂTRE

Pour une autonomie et pleine participation des personnes en situation de handicap à nos secteurs culturels.

Quelles pratiques ? Quelles alliances inclusives ? Quelles questions et quelles réponses apporter ? Plusieurs invité·es feront part de leur expérience et réflexion sur ces points et avanceront les hypothèses, propositions ou solutions qu'ils s'attachent à mettre en œuvre.

Avec les acteur·ices de la Bulle Bleue, ESAT culturel et artistique à Montpellier, Delphine Maurel directrice de La Bulle Bleue, Thierry Seguin directeur du Centre National pour la Création Adaptée à Morlaix, Maud Paschal directrice du théâtre du Périscope scène conventionnée arts de la marionnette et formes animées et théâtre d'objets à Nîmes, Marie Lamachère, directrice de la compagnie INTERSTICES et d'autres invités. Animation : Émile Lansman

EN RÉSONANCE... AU TOTEM ▸ LUNDI 15 JUILLET À 18H30

CRÉATION ET HANDICAPS

Quelle place pour les personnes en situation de handicap dans la création ?

Le paysage de la création artistique est en mouvement, et la question de l'accessibilité – à toutes les étapes de formation, de gestion ou de participation au processus de création – est une des priorités de la politique culturelle actuelle. Cependant peu d'artistes porteurs de handicaps restent représentés. Quelle place leur est réellement accordée dans la création artistique ?

Une rencontre organisée par Actes Pro en partenariat avec Le Totem, Festival d'Avignon et Scènes d'enfance -ASSITEJ France.

Plus d'infos : <https://www.le-totem.com/evenement/creation-et-handicaps/>



RENCONTRE PROFESSIONNELLE

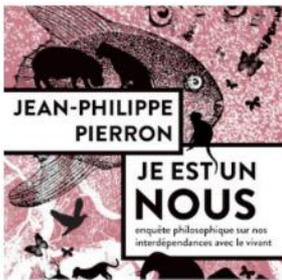
Quelles innovations et quelles complémentarités pour les plateformes jeune public régionales dans le soutien à la production et à la diffusion ?

Nous débiterons par un speed dating ciblé sur la question des moyens de production des organisations du spectacle vivant (compagnies et lieux), pour ensuite présenter des outils et dispositifs d'accompagnement développés par plusieurs plateformes jeune public régionales, en complémentarité avec les autres acteurs du territoire.

Apéro-rencontre proposé par les plateformes jeune public La Plaje (Bourgogne-Franche-Comté) et doMino (Auvergne-Rhône-Alpes).

Réservation obligatoire à contact@laplaje-bfc.fr

Dans le cadre des Cartes blanches *Avignon Enfants à l'honneur* proposées par Scènes d'enfance - ASSITEJ France



La compagnie Porte-Voix présente *OKA* du 6 au 21 juillet à 16h

La compagnie Shabano présente *Extra-sensibles* du 6 au 21 juillet à 18h15

JEUDI 18 JUILLET DE 11H À 12H

LE VIVANT AU CŒUR DE LA CRÉATION POUR LA JEUNESSE

Comment le spectacle jeune public peut-il contribuer à la conscience écologique ? Une approche sensible, par l'éveil des sens et des émotions, peut-elle soutenir et renouveler l'inscription du vivant dans nos imaginaires ?

Cette interrogation traverse *OKA*, dirigé vers la petite enfance, et *Extra-sensibles*, pour les collégiens et lycéens. Les deux compagnies s'associent pour en discuter avec le philosophe Jean-Philippe Pierron (professeur à l'Université de Bourgogne) dont l'ouvrage *Je est un nous, enquête philosophique sur nos interdépendances avec le vivant* (Actes Sud) fut un terreau commun.

Animation : Françoise Sabatier-Morel, journaliste à Télérama

Dans le cadre des Cartes blanches *Avignon Enfants à l'honneur* proposées par Scènes d'enfance - ASSITEJ France



VENDREDI 19 JUILLET DE 11H À 12H

RENCONTRE AVEC ÉMILE&CIE

De quoi parle-t-on aujourd'hui dans les spectacles destinés aux jeunes publics ?

Il n'y pas si longtemps, beaucoup affirmaient qu'on pouvait aborder tous les sujets dans le théâtre jeunes publics. Depuis 10 ans pourtant, on parle de censure, d'autocensure, de "camouflage". Émile Lansman, témoin actif de l'évolution du théâtre jeune public francophone depuis plus de 50 ans, consacrera l'essentiel de son festival avignonnais 2024 à voir un maximum de spectacles dédiés aux enfants et pré-adolescents et à tenter d'en déterminer les propos, explicites et implicites. Sans prétention scientifique, mais en recoupant ses constats avec d'autres dans d'autres cadres.

Dans le cadre des Cartes blanches *Avignon Enfants à l'honneur* proposées par Scènes d'enfance - ASSITEJ France

LES ATELIERS DE LA COUR

Réservations sur place à l'accueil de la Cour
dans la limite des places disponibles
Tarif à prix libre, mais conscient !

→ MARDI 9 JUILLET DE 14H À 14H30

Petite sieste musicale

Parents-enfants à partir de 1 jour

Cie Passe-Montagne

Dans un lieu protégé, un peu à l'écart, garni d'assises confortables, les deux musiciens de NÜ proposent une petite sieste musicale composée de différents morceaux propices à l'assoupissement.

MARDI 9 JUILLET DE 17H À 18H

Expression corporelle : un vêtement pour se mettre en mouvement

Parents-enfants à partir de 6 ans

Cie Farfeloup

Atelier d'expression corporelle à partir des pulls du spectacle *Impulls* et des différentes possibilités de mouvements qu'ils produisent. Nous utilisons cet objet pour amener au jeu clownesque et la danse contemporaine.

→ MERCREDI 10 JUILLET DE 10H30 À 11H30

Danse et musique live

à partir de 6 ans

Cie La Tarbasse

Atelier intergénérationnel de danse contemporaine en improvisation dirigée et musique live.

→ JEUDI 11 JUILLET DE 15H30 À 17H30 - EN CONTINU

Atelier : cycle des matières

à partir de 7 ans

Association Eco-Lab'

Recréer le cycle de chaque matière (carton, plastique...) depuis la matière première jusqu'à l'objet recyclé

→ VENDREDI 12 JUILLET DE 10H30 À 11H30

Atelier théâtre : un corps, un espace, un personnage, un chœur

de 8 à 12 ans

Cie Monde à Part Théâtre

Exercices de training de comédien·ne, déplacement, prendre l'espace, jeux de regards, travail de la voix, travail du chœur et prise de parole. Atelier musicalisé par Yann Lefer.

VENDREDI 12 JUILLET DE 15H À 16H

Atelier Egalit'Art : sensibilisation à l'égalité des genres

de 9 à 13 ans

Planning Familial 84

À partir d'œuvres d'art, déconstruire les stéréotypes de genre et construire une réflexion critique sur les représentation pour échanger ensemble autour de l'égalité.



VENDREDI 12 JUILLET DE 17H À 18H

Initiation au théâtre d'objets

Parents-enfants à partir de 8 ans

ROGER Cie

Un objet, c'est sans âme ? Pas si vous lui prêtez la vôtre... votre âme d'enfant ! Cet atelier parent-enfant vous fera créer des histoires dont les objets sont les héros.

SAMEDI 13 JUILLET DE 10H30 À 11H15

Initiation au théâtre d'objets et sons

Parents-enfants à partir de 6 ans

Cie Le 7ème Tiroir

La compagnie invite les participants à réveiller leurs imaginaires grâce à des associations d'objets. Elle propose des jeux individuels et collectifs. Un sound designer, intervient pour sensibiliser à la force évocatrice du son par rapport à l'objet.

SAMEDI 13 JUILLET DE 15H À 16H

Initiation au théâtre d'ombre : mon corps et le vivant

à partir de 10 ans

Théâtre du Shabano

Une sensibilisation au théâtre d'ombre et à une écriture visuelle qui mêle l'ombre des corps avec des éléments de la nature

DIMANCHE 14 JUILLET DE 15H À 16H

Fabrication de jouets avec matériel de récupération

Parents-enfants à partir de 5 ans

Le Théâtre du Vide-poches

Permettre le développement de la motricité et de l'imaginaire chez l'enfant par la fabrication d'un jouet qu'il gardera en fin d'atelier.

DIMANCHE 14 JUILLET DE 18H10 À 19H

Initiation à la manipulation de marionnettes

Parents-enfants à partir de 3 ans

Cie Drolatic Industry

Atelier d'initiation à la manipulation à partir de deux marionnettes Muppets qui se manipulent à plusieurs. Les participants découvrent les bases de la manipulation des marionnettes en travaillant les gestes, le regard, en leur donnant une voix...

MARDI 16 JUILLET DE 11H30 À 12H15

Le mouvement et le geste

Parents-enfants de 2 à 6 ans

Cie KD Danse

Moments ludiques pour établir un dialogue ou des liens différents entre les parents et leurs enfants par le mouvement et le geste. Ces mouvements et ces relations enrichissent les relations parents-enfants. Les parents doivent être conscients que c'est physique : on va au sol, on se relève, on porte les enfants, on fait comme les enfants des fois.

MARDI 16 JUILLET DE 16H À 16H30

Voyage intérieur, initiation à la pleine conscience

Parents-enfants à partir de 7 ans

Cie L'Anneau

Initiation à la pleine présence. L'atelier propose au moyen de techniques simples et ludiques de découvrir l'attention silencieuse à l'instant présent, dans le corps et dans le cœur.

→ **MERCREDI 17 JUILLET DE 10H À 11H**

Découverte du théâtre d'objets

à partir de 9 ans

Cie Comme l'air

A partir d'objets amenés par la compagnie, les enfants seront amenés à être auteur, metteur en scène et interprète de leur propre "spectacle". Une approche du théâtre d'objets sous forme de jeu !

→ **JEUDI 18 JUILLET DE 15H À 15H45**

Atelier jeu de fléchettes : Viser le respect

de 11 à 17 ans

Association Égal Accès

Sensibilisation au vivre-ensemble par le biais d'un jeu de fléchettes éducatif, élaboré par le fonds de dotation Égal Accès pour aborder le vivre ensemble, le harcèlement, la discrimination, la citoyenneté.

JEUDI 18 JUILLET DE 18H30 À 19H15

Découverte du théâtre d'objets

à partir de 14 ans

La Loquace Compagnie

En utilisant certains objets présents dans notre spectacle, nous allons partir à la découverte de la force symbolique et métaphorique du théâtre d'objet ! Par de courtes improvisations, nous allons dialoguer avec nos mémoires intimes et notre histoire collective...

→ **VENDREDI 19 JUILLET DE 16H20 À 17H**

Peignons la forêt : collage et dessin

de 3 à 8 ans

Cie Schedia Teatro

Devant un grand tronc d'arbre dessiné sur une feuille blanche posée sur le sol, les enfants seront invités à imaginer des feuilles, des fleurs, des fruits, des animaux, qu'ils pourront réaliser soit avec des crayons de couleur ou des matériaux (étoffes, papier) avec la technique du collage.

→ **SAMEDI 20 JUILLET DE 11H À 11H50**

Musique et nature

Parents-enfants de 6 mois à 4 ans

Cie Porte-Voix

À travers des jeux de corps et de sons et la manipulation de divers objets sonores, les enfants et les adultes explorent le langage artistique développé par la compagnie dans OKA autour du lien à la nature. Cet atelier est aussi l'occasion d'accompagner les familles vers l'état de spectateur : les particularités des spectacles pour les tout-petits, comment accompagner son enfant avant, pendant et après la représentation.

**Réservations sur place à l'accueil de la Cour,
dans la limite des places disponibles
Tarif à prix libre, mais conscient !**